

© Het Nieuwsblad / www.nieuwsblad.be.

De metafoor van de cote d'or: Action Zoo Humain zet kunstrevolutie symbolisch naar de hand

Een voorstelling die de revolutie predikt: voor minder gingen ze bij Action Zoo Humain, het gezelschap van Chokri Ben Chikha, niet. 'Join the revolution' is inderdaad geen theater dat binnen de lijntjes kleurt.

18/12/2015 om 10:16 door Magali Degrande



Foto: DvH

Wie een hilarische voorstelling verwacht met West-Vlaamse oneliners van Zouzou - Amar- Ben Chikha is eraan voor de moeite. Action Zoo Humain was zelden zo serieus: vijf jaar na de start van de Arabische revolutie is de rust nog lang niet weergekeerd. In Tunesië - het land waar de roots van de broers Ben Chikha liggen - worden de mensen wakker met de smaak van as in hun mond.

'We gaan transparant zijn' wordt er in het begin van het stuk gezegd, na een Zuiderse danssolo waarin Rochdi Belgasmi de lakens uitdeelt 'We willen daar iets aan doen. Tunesië' was lang het land van die ene, jaarlijkse verplichte vakantie. Maar nu kunnen we niet langer ontkennen dat we ons verbonden voelen met wat er allemaal gebeurt.'

En dus richtte het gezelschap een crowdfundingactie op. Tegen 1 februari willen ze 10.000 euro verzameld hebben om minstens één Tunesisch gezelschap 'te redden' en uit de anonimiteit te halen.

Rest natuurlijk de vraag: zelfs als die 10.000 euro met gemak wordt binnengerijfd: wat verandert er dan concreet? Action Zoo Humain schrikt er duidelijk niet voor terug om die vraag zelf op te werpen en te tonen dat ze er ook geen eenduidig antwoord op weten. Plots speelt iedereen een karikatuur van zichzelf. Oudste broer Chokri is de kunstenaar met een grote K voor wie alles een symbool is. Van voorstellingen tot crowdfundingacties, van de artistieke olifant op scène over het mengeltaaltje Frans-Nederlands dat er in het stuk gesproken wordt.

Zo kan je van alles een symbool maken, reageert broer Zouzou gevat. "Als ik na een lange werkdag thuiskom en mijn vrouw en kinderen begroet met een kus, moet ik mij dan afvragen of ik weer te symbolisch ben geweest?"

Knap om te zien hoe het gezelschap in deze symboliek-discussie inspeelt op de actualiteit na de mediareel van het afgelopen weekend rond Zouzou.

Tussen al het artistiek gekibbel over visies door, draagt danser Rochdi Belgasmi het één na het andere in laken gewikkelde lijk op scène. Niemand zegt er iets over. Alles gaat gewoon door. Om stil van te worden.

Een even grote revolutie in het theaterlandschap, als de zelfmoord van Mohammed Bouazizi in Tunesië, zal 'Join the revolution' wellicht nooit zijn. Maar het is hartverwarmend om te zien dat er ook in een elitaire plek als de Opera plaats kan zijn voor dit kleine verzet.

'Join the revolution' speelt nog tot en met 19 december in de Opera in Gent en is daarna te zien in Brussel en in Berchem.



Assistentieflats Knokke

Omdat het interessant is om te investeren in zorgvastgoed aan de Belgische kust.



€ 49.000.000 te winnen*

Win jij nu dinsdag 5/01 *zo'n € 49.000.000 met Euro Millions? Speel nu online



DELA: premieberekening

Bespaar uw nabestaanden de kosten. Bereken vandaag nog uw DELA premie.

Advertentie  LIGATUS