

## GENT - Nog een tip voor vanavond? Pik (voor een zacht prijsje) de laatste try-out mee van Amnes(t)ie van Action Zoo Humain in Arca.

Annelies Rutten - 17 juli 2017 - [www.nieuwsblad.be](http://www.nieuwsblad.be)



© Kurt Van der Elst

*Amnes(t)ie* is het derde luik van de waarheidsstrilogie van Action Zoo Humain. Maar de voorstelling staat ook op zichzelf. Het idee: er wordt een nieuw format voor een talkshow 'uitgetest'. Chokri Ben Chikha is de 'producer' die mensen van de VRT ("die zitten hier in de zaal, bedankt om te komen") heeft uitgenodigd om hen te overtuigen van een nieuw televisieconcept. Dat concept is een talkshow die een stap verder wil gaan dan wat we doorgaans op televisie zien. Spraakmakend en heftig moet het zijn. Zorg dat er iets gebeurt en de kijker zapt niet weg. Bert Gabriëls, die we vooral kennen als comedian en van *Zonde van de Zendtijd*, speelt de gladder presentator die twee vrouwen te gast krijgt in zijn show. Marijke Pinoy speelt Brunhilde, dochter van een Oostfrontstrijder en Dahlia Pessemiers-Benamar zet de rol neer van Nadia, de moeder van een Syriëstrijder. Doordat de parallel getrokken wordt, komen automatisch vragen. Is de dochter meer slachtoffer dan de moeder? Is een goedgegelovige Oostfrontstrijder minder schuldig dan

'iemand die zich aansluit bij de monsters van IS'? En kan het tot verzoening komen? Bert Gabriëls is heerlijk in de rol van pokende en op sensatie beluste presentator, die de clichés niet shuwt. "Uw familie, dat waren dus zwarten?". Een sterke voorstelling die veel snaartjes raakt. En die ook prachtig de draak steekt met televisie. Zoals wanneer Nadia gedwongen wordt om een zin te herhalen omdat die niet goed opgenomen is. "Meer emotie, alstublieft, de eerste keer was het veel beter." In het tweede deel wordt op ontroerende wijze het publiek betrokken. Dat het een try-out is - en dus eigenlijk een try-out van een try-out - zorgt voor een extra dimensie. Vanaf december écht in de zalen.

Vanavond om 20 uur in Arca. 7 euro.