

Shakespeare, Dylan en Chokri Ben Chikha: de beste voorstellingen van het moment

DM. demorgen.be/tv-cultuur/shakespeare-dylan-en-chokri-ben-chikha-de-beste-voorstellingen-van-het-moment~b0fec5e9

Redactie

March 15, 2022



"William Shakespeare was een beetje de Quentin Tarantino van z'n tijd", zei een Shakespeare-kenner in deze krant. *Billy's Violence*, de nieuwe voorstelling van Needcompany, bewijst dat door een tiental gewelddadige scènes van de Bard op een rij te plaatsen. Vader Jan Lauwers (regie) en zoon Victor (tekst) slalommen van actiekomedie naar gruwelijke tragiek in een voorstelling die altijd verrast.

Billy's Violence, op 18 en 19 maart in NTGent

Uitblinken op z'n Vlaams



'Flemish Primitives'. Bron *Kurt van der Elst*

Dat de Vlaamse kunsten internationaal moeten uitblinken, stelde Jan Jambon (N-VA) toen hij aantrad als Cultuurminister. Theatremaker Chokri Ben Chikha (Action Zoo Humain) nam de uitdaging aan: hij ging op de werelddtentoonstelling in Dubai de Vlaamse kunsten promoten. In *Flemish Primitives* zoekt hij naar de ultieme formule voor Vlaams succes.

Flemish Primitives, tot 19 maart in Theater Antigone, Kortrijk. Op 24 en 25 maart in Kaaithheater, Brussel

Dansen op Dylan



'Everybody Dances Bob Dylan'.Bron KVS

Bob Dylan niet dansbaar? *Think again*. Zes jaar geleden werd het tegendeel bewezen in de Voetvolk-voorstelling *Lisbeth Gruwez Dances Bob Dylan*. Ter gelegenheid van de 15de verjaardag van Voetvolk, kunt ook ú ontdekken dat het dikke fun is om op Dylan te dansen. Amateurs kunnen in *Everybody Dances Bob Dylan* zelf hun favoriete Dylan-song kiezen om er hun eigen choreografie op uit te voeren.

Everybody Dances Bob Dylan, op 19 maart in KVS, Brussel