

Warm pleidooi voor militarisering op KASK!

Want wij bereiden ons maar al te graag voor op oorlog.

Onverwachte uitkomsten komen voort uit de enquête in verband met het creëren van een nieuwe veiligheidscultuur op het KASK & Conservatorium in Gent, zou men kunnen denken. Wij studenten van het KASK & Conservatorium vinden deze uitkomsten echter helemaal niet onverwacht of duizelingwekkend! Het is een directe weergave van de behoefte tot militarisering op het KASK & Conservatorium. KASK en Conservatorium heeft lang genoeg de normen van de nieuwe veiligheidscultuur ontweken. Door extra in te spelen op inclusiviteit dachten ze ons gevoel van veiligheid te waarborgen, maar uit de nieuwe enquête, opgesteld door de opleidingscommissie van het KASK & Conservatorium en De Koninklijke Militaire School, kan opgemaakt worden dat deze misplaatste hippimentaliteit niet langer volstaat! Wij studenten van het KASK & conservatorium willen instaan voor de veiligheid van ons vaderland.

*“Er is geen nood aan angst of hoop, enkel aan de zoektocht naar nieuwe wapens.”
Gilles Deleuze, filosoof*

U denkt misschien: “Jullie KASK-studenten, onveilig? Ja, oké, omdat er geen toekomst voor jullie kunstenaars is weggelegd. Jullie zijn gewoon doodsbang omdat het kunstenaarsstatuut misschien wordt afgeschaft, en veel te lui om eindelijk eens iets waardevols toe te voegen aan de maatschappij.”

Ja, dat onveilig gevoel heerst er zeker ook op het KASK & Conservatorium, en stijgt naarmate het diploma dichterbij is. Je ziet afgestudeerden rondwalen door de stad, niet wetende wat de volgende stap is in hun kunstenaarsbestaan. Een gevoel van stabiliteit dat de school voor lange tijd heeft kunnen waarborgen, valt weg wanneer de studenten afstuderen. De afgestudeerde student heeft niet alleen nood aan een vast inkomen maar ook aan discipline, aan een werkcultuur en een levensdoel! En het is deze discipline, deze werkersmentaliteit en vooral deze roeping die overal voelbaar is op de militaire school. Ze staan dag en nacht paraat om de waarden en normen van onze hoogontwikkelde westerse samenleving te verdedigen, waar wij godverdomme allemaal zo hard voor hebben gestreden! Ze kiezen ervoor om deel te zijn van het groter geheel, en iets toe te voegen aan onze maatschappij. Hiervan hebben we aan het KASK & Conservatorium nog veel te leren. Het is de enige realistische manier om onze veiligheid en stabiliteit te verzekeren.

82% Van de deelnemers van enquête zijn het hiermee eens, en vinden dat er zo snel mogelijk een samenwerking moet komen. 82% Wil binnen deze educatieve samenwerking uitstappen maken naar de Koninklijke militaire school en belangrijke kazernes, opslagplaatsen en militaire luchthavens. 83 % Zou met de samenwerking ook praktische militaire scholing als deel van het curriculum willen.

We moeten kunstenaars afleveren die zich inzetten voor het vaderland.

- De tijd van kunstenaars die afhankelijk zijn van het kunstenaarsstatuut en belastinggeld moet voorbij zijn.
- Kunstenaars moeten zich inzetten voor de maatschappij door hun werk en discipline in te zetten voor de waarden van veiligheid en stabiliteit.
- Kunstenaars die de verantwoordelijkheid dragen voor hun land, zullen waardevolle bijdragen leveren aan de samenleving.

Uit de cijfers van de enquête merk je dat de studenten het heft in eigen handen willen nemen. De educatieve samenwerking zou de student een gevoel van stabiliteit teruggeven, het zou het vooruitzicht bieden van een vast inkomen en van opnieuw opgelegde discipline. Het zal de later afgestudeerde student vooral ongelofelijk goed doen, om mee te werken aan de nieuwe veiligheidscultuur van België, en eindelijk een doel in het leven te vinden! KASK & Conservatorium zal niet langer kunstenaars kweken die gebruik maken van het kunstenaarsstatuut om weg te lopen met uw belastinggeld. Ze zal kunstenaars afleveren die hun talent investeren ten gunste van het vaderland!

**ER IS NOOD AAN MILITARISATIE BINNEN DE KUNST!
ER IS NOOD AAN DEFENSIE!
ER IS NOOD AAN DISCIPLINE!
ER IS NOOD AAN WAPENS OOK IN DE KUNST!**

Van een student op het KASK & Conservatorium werd altijd verwacht te reflecteren op de eigen samenleving, en sinds deze samenleving elk gevoel van realiteit overstijgt, wordt de student verplicht om zich af te zonderen in hermetisch afgesloten atelierruimtes, ergens waar de angstkreten van het volk niet hoorbaar zijn. Om te voorkomen dat de studenten zich bewust zouden worden van de wereldproblematiek, zich zouden verenigen en actie zouden ondernemen, worden de studenten afgezonderd en gebrainwashed tot ze totaal vervreemd zijn van de realiteit. De studenten voelen al langer dat dit niet klopt. Ze zoeken naar manieren om met de niet te omvatten realiteit om te gaan. Denk hierbij aan een student die een schietkraam maakt met cardboards van Russische soldaten. Hieraan zie je hoever de KASK-student zou gaan om zijn eigen veiligheid, en die van het vaderland, te waarborgen. Het schoolbestuur blijft echter muistil.

Uit de enquête blijkt overduidelijk dat de studenten dit beu zijn, en hun gevoel van veiligheid voor het eerst in de geschiedenis in eigen handen willen nemen! KASK & Conservatorium en De Koninklijke Militaire School gaan een samenwerking aan om het broodnodige te realiseren!

Kunst moet deel uitmaken van de grotere maatschappelijke verantwoordelijkheid.

- De wereld is in crisis en de onveiligheid neemt toe voor iedereen, niet alleen voor kunstenaars.
- Kunst kan zich niet langer afwenden van de wereldproblematiek; het moet deel uitmaken van de bestrijding.
- Kunststudenten moeten hun verantwoordelijkheid nemen en bijdragen aan de veiligheid van hun land.

ER IS NOOD AAN KUNST BINNEN DE MILITARISATIE!

Daarbij zijn wij studenten van het KASK & conservatorium ervan overtuigd dat ook wij iets kunnen teruggeven aan de koninklijke militaire school. We praten hier weldegelijk over een uitwisseling langs twee kanten. Wij zijn ervan overtuigd dat het leger een nieuwe visie nodig heeft: één waarin kunst, creativiteit en militaire precisie hand in hand gaan om een stabielere wereld te creëren.

→De kunstenaar als strateeg van de toekomst.

In een wereld die steeds complexer en onvoorspelbaarder wordt, heeft het leger meer nodig dan alleen soldaten: het heeft strategen nodig. Wij, als studenten van het KASK &

Conservatorium hebben de unieke gave om buiten de gebaande paden te denken, om chaos om te zetten in betekenisvolle, creatieve oplossingen. Wij, getrainde strategische denkers zijn precies wat het leger nodig heeft om te anticiperen op de onverwachte wendingen van de toekomst.

→ **Inzetbaar bij visuele communicatie.**

Het leger heeft altijd geweten dat het beeld meer zegt dan duizend woorden. En wie kan beter omgaan met de kracht van visuele communicatie dan de kunstenaar? Wij als nieuwe generatie, dragen hier maar al te graag aan bij. Of het nu gaat om propaganda, het ontwikkelen van vlaggen en symbolen, of het creëren van visuele tactieken die de vijand verwarren, u vraagt het maar, wij draaien.

→ **Improvisatie als kracht:**

Wij als studenten op het KASK & Conservatorium zijn getraind om te improviseren. Improvisatie is een niet te onderschatten kracht. Dat weet u vast ook. Dat weten ze in het leger maar al te goed. De kunst bereidde ons voor op elke onverwachte wending. Ik denk dat de komende samenwerking met de Koninklijke Militaire School een uitstekend voorbeeld is van ons aanpassingsvermogen.

Wij zijn er alvast klaar voor! Jullie ook? De eerste uiting van de samenwerking zal te zien zijn op de opendeurdag van het KASK & Conservatorium 27.04.25. Een moment voor in de geschiedenisboeken! Zorg dat u erbij was!

BRING YOUR OWN GUN!